

Kulturelle Begegnungen der Stadt Schaffhausen

Saison 2013/14 In Zusammenarbeit mit dem Musik-Collegium Schaffhausen

4. Matinée: «Salonorchester Schaffhausen»

Sonntag, 16. Februar 2014, 10.45 Uhr in der Rathauslaube Schaffhausen



Erich Meili: Dirigent Salonorchester Schaffhausen



Andrea Viaricci: Solistin, Sopran

PROGRAMM

Franz Lehar
1870 - 1948

Ouverture zur Operette «Wiener Frauen»

Fred Raymond
1900 - 1954

«Frühling in San Remo» aus der Operette «Maske in blau»

Franz Grothe
1908 - 1982

Spanische Tanzfantasie über das Lied «Ach, ich liebe alle Frauen»

Robert Stolz
1880 - 1975

«Spiel auf deiner Geige das Lied von Leid und Lust» aus der Operette
«Venus in Seide»

Edward Elgar
1857 - 1934

«Salut d'amour»

Gerhard Winkler
1906 - 1977

«Casanova-Lied»

Franz Lehar
1870 - 1948

Grosses Potpourri aus der Operette «Die lustige Witwe»

Nächste Kulturelle Begegnung:

So. 23. März 2014, 10.45 Uhr Rathauslaube Schaffhausen
«Gelius Trio»

SALONORCHESTER SCHAFFHAUSEN

Das Salonorchester Schaffhausen wurde 1938 von José Hess unter dem Namen «Orchester der Schaffhauser Musikfreunde» gegründet. José Hess leitete das Orchester während fast 40 Jahren, bis er 1977 aus gesundheitlichen Gründen zurücktrat. Nach seinem Rücktritt übernahm Ludwig Stock, ein Mitspieler, den Dirigentenstab. Im gleichen Jahr gab sich das Orchester auch einen neuen Namen und nannte sich fortan «Orchesterverein». 1981 übernahm Andreas Käch die Leitung des Orchesters. Da er aber bald darauf eine neue Aufgabe im Ausland übernahm, musste das Ensemble schon 1982 wieder einen neuen Dirigenten suchen. Dass damals Philipp Strack gewonnen werden konnte erwies sich als Glück für das Orchester. 1997 beschlossen die Mitglieder dem Orchester den Namen «Salonorchester Schaffhausen» zu geben, um schon mit dem Namen zu sagen welche Art Musik gespielt wird.

Der Begriff Salonmusik ist in fast allen europäischen Sprachen zu finden (Englisch: salon music; Französisch: musique de salon; Italienisch: musica de salotta; Spanisch: musica de salon). Dies zeigt die grosse Verbreitung, die diese Art Musik im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts erlebte. Das Salonorchester Schaffhausen tritt in der sogenannten Berliner Besetzung auf. Bekannte Komponisten der Salonmusik sind unter anderem: Liszt, Chopin, Waldteufel, Strauss, Kálmán, Kreisler, Künneke, Lehár, Dostal, Lincke, Benatzky, Gade, Sinding, Stolz, Ketèlbey, Bou-langer, Geczy u. a.

Salonorchester Schaffhausen:

1. Violine	Werner Otto, Suse Riese, Peter Suter
2. Violine	Ruth Germann, Wolfgang Schildbach
Violoncello	Bettina Steinemann
Kontrabass	Manfred Laus
Flöte	Martin Lanter, Silvia Pfister
Klarinette	Rolf Vetter, Jacqueline Kuhn
Kornett	Stefan Siegerist
Posaune	Tobias Siegerist
Schlagzeug	N.N.
Klavier	Marielle Haag-Studer
Harmonium	Brigitte Ludwig